

EXPRESSION ET NATURE



OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- *Eduquer à la citoyenneté*
- *Impulser, continuer ou finaliser un projet de classe*
- *Ces différents thèmes peuvent-être abordés séparément ou de manière transversale.*

“En tout coin de nature se situe une réserve inépuisable de belles surprises...”

Jean Rostand



methodes

Apprendre à observer la nature, glaner de la matière, des idées et les mettre en forme à l'aide d'intervenants spécialisés. Utilisation de la pédagogie de projet et de diverses approches : scientifiques et techniques, sensorielles et imaginaires, sensibles et artistiques...

Ces thèmes peuvent-être soit la finalité d'un projet de classe, soit le moyen d'aborder l'environnement de manière transversale.

thématiques

art et nature des productions au travers du :



“Tous en scène !” :

Théâtre et geste au quotidien.

Un séjour pour amener les enfants à participer, à trouver leur place dans la société. C'est par la connaissance de l'environnement et l'amélioration des comportements de chacun que nous contribuerons à former des citoyens responsables par le biais de la mise en scène et de la théâtralisation.



“Musique verte” :

Sons, et environnement.

Un séjour pour découvrir et fabriquer des instruments, se sensibiliser aux bruits et aux sons de la nature : de l'eau qui court au cri de la chouette en passant par le cri des enfants.

“Barbouille et Chlorophylle” :

Arts plastiques et environnement.

Un séjour pour découvrir progressivement la nature, s'y sentir bien, vivre des moments intenses où l'enfant s'imprègne de la vie qui l'entoure. Pour traduire ses émotions, il s'initie à différentes techniques : dessin, gouache, aquarelle, fusain, modelage, bas relief, land art...



“Botanic Circus” :

Arts du cirque et environnement.

L'éducation par le cirque et par l'environnement... La création d'un spectacle est le moyen idéal pour unir les efforts individuels vers un même but.

