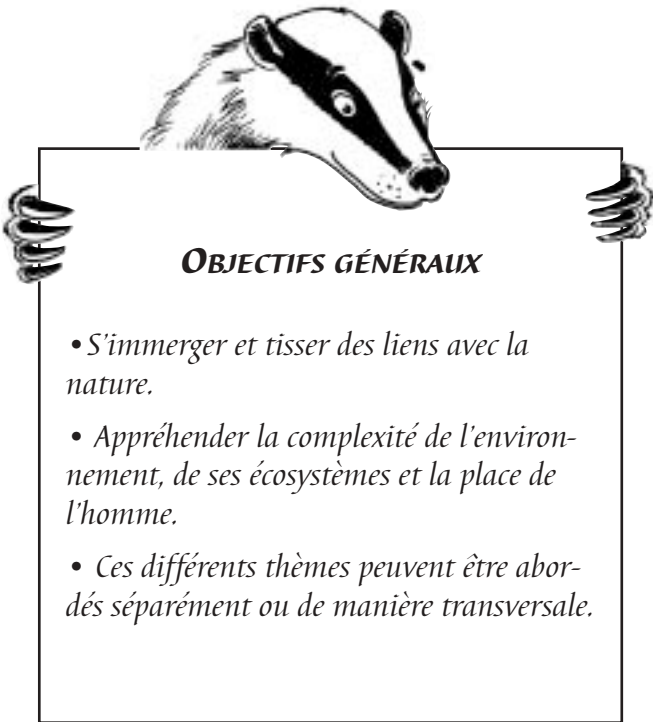


# Etude de milieux



"On ne peut cueillir une fleur  
sans déranger une étoile."

*Hubert Reeves*



## methodes

Immersion dans les différents lieux : les ruines du château médiéval de Contrast, le vieux moulin de Massaguel, l'ancienne métairie, le jardin biologique, la forêt plantée ou naturelle, la souille du sanglier, le plateau calcaire...

Utilisation de la pédagogie de projet et de diverses approches : scientifiques et techniques, sensorielles et imaginaires, systémiques...

Toutes ces thématiques conduisent à deux grands domaines : d'une part la notion de gestion, de protection, de conservation de la nature et de la biodiversité et d'autre part à l'émerveillement.

# thématiques

## *Ecosystèmes :*

### *Forêt : Economie, écologie, loisirs*

Une classe pour découvrir la forêt et la montagne. Forêt refuge, forêt nourricière, forêt productrice... mais aussi forêt plaisir et forêt imaginaire. Tour à tour l'enfant se transforme en naturaliste, forestier, bûcheron, trappeur, menuisier et conteur pour appréhender l'importance de la forêt pour le maintien des sols, pour la faune, la qualité de l'air...

### *Causse : spéléologie et pastoralisme*

Explorer le monde souterrain, faire des expériences avec les roches, lire le paysage, comprendre l'action de l'homme sur un territoire et la fonction de l'élevage sur une pelouse sèche à orchidées.

### *Mare et ruisseau : écologie et géographie*

Une exploration « grandeur nature » sur les traces d'H<sub>2</sub>O. L'enfant étudie son cheminement, son cycle et les êtres vivants qui en dépendent.



## *Patrimoine et géologie :*

### *Histoire, paysage et environnement*

Un séjour pour étudier le territoire rural, les élèves cherchent à comprendre les transformations du milieu et imaginent le devenir des campagnes. Des anciennes techniques agricoles à l'industrialisation en passant par les croisades contre les cathares, c'est le temps d'apprendre à regarder d'un autre œil.



## *Faune :*

Un séjour pour observer différents biotopes et déterminer certaines espèces animales.

Etude des stratégies d'adaptation du monde animal (affût, observation de passereaux, étude des traces et indices, fabrication de nichoirs et de mangeoires...). Et des balades nocturnes pour approcher les habitants de la nuit.

## *Flore :*

Un séjour pour travailler sur les sens, dans la forêt, dans le jardin... et particulièrement sur le goût et la fabrication de couleurs naturelles. Une classe propice à l'étude des stratégies d'adaptation du monde végétal (cycle de l'arbre) à la détermination de quelques espèces connues et à l'éthno botanique.